



Repubblica Italiana
CITTÀ DI MAZARA DEL VALLO
“Casa Consortile della Legalità”
C.F.: 82001410818 - P.IVA: 00257580811
www.comune.mazaradelvallo.tp.it
-----oOo-----

V Commissione Consiliare Permanente
“Pubblica Istruzione, Beni Culturali, Turismo e Sport, Politiche Giovanili”

Verbale n.12 del 21/01/2021

L'anno duemilaventuno, il giorno 21 (ventuno) gennaio 2021 alle ore 10,45 presso il Collegio dei Gesuiti sito in Piazza Plebiscito si riunisce la V Commissione Consiliare Permanente “Pubblica Istruzione, Beni Culturali, Turismo e Sport, Politiche Giovanili” per la trattazione del seguente ordine del giorno:

- 1) Lettura ed approvazione verbale seduta precedente;
- 2) Progetto “Lettura collettiva”
- 3) Varie ed eventuali.

Sono presenti:

- Il presidente Marascia Stefania 10,45-11,50
- Il vice presidente Giacalone Isidonia 10,45-11,50
- Il consigliere Calcara Francesca 10,45-11,35 video chiamata Wup
- Il consigliere Gilante Cesare 10,45-11,50
- Il consigliere Chirco Enza 10,45-11,50
- Il consigliere Iacono Fullone Giovanni 10,45-11,50
- Il consigliere Coronetta Antonella 10,45-11,50

Il presidente alle ore 10,45 constatata la presenza del numero legale dichiara valida la seduta e passa alla trattazione del 1° punto iscritto all'ordine del giorno, avente ad oggetto: 1) “Lettura ed approvazione del verbale della seduta precedente” e lo pone in votazione ottenendo il consenso unanime dei consiglieri presenti e votanti.

Si passa alla trattazione del 2° punto all'ordine del giorno ad oggetto 2) Progetto: “Lettura collettiva”

La commissione decide di affrontare l'argomento all'oggetto in quanto ritiene che tale progetto possa rappresentare una opportunità per la nostra città. La commissione decide di effettuare una ricerca per verificare quali esperienze in merito esistano. Dalla ricerca si evince che la “Lettura collettiva” è presente come progetto operativo in parecchie città estere ma poco nella nostra nazione.

Il progetto ha un duplice obiettivo: ricostruire il senso di collettività e avvicinare alla passione della lettura; un unico libro per un unico Comune in grado di coinvolgere tutti, indipendentemente dall'età, dalla professione o dal ceto sociale.

La cultura diventa valore di sistema e contribuisce indubbiamente a creare relazioni e connessioni positive.

La prima iniziativa di “lettura collettiva” si è svolta negli USA, a Seattle nel 1998, e da allora il modello One city, one book (Una città, un libro) gira con successo per tutto il mondo anche con modalità diverse. In questi ultimi anni “One city, one book” ha iniziato il suo cammino anche in Europa partendo dalla città inglese di Leeds. Nel 2002, con il titolo “Eine Stadt liest ein Buch”, ha

raggiunto anche Amburgo in Germania e, via via, numerose città ne hanno seguito l'esempio. Mentre la lista dei luoghi in cui viene organizzata una tale manifestazione si allunga costantemente, in Italia questa modalità di lettura sembrerebbe essere quasi sconosciuta. I progetti all'estero sono incentrati principalmente sulla lettura di libri classici di autori ormai estinti; l'idea innovativa potrebbe essere quella di affiancare alla lettura di "libri classici" la lettura di libri di scrittori viventi in modo da coinvolgere gli scrittori e realizzare una vera occasione di incontro e confronto tra l'autore del libro e i cittadini-lettori.

Scopo primario del progetto è quello di avvicinare alla lettura un gran numero di persone. Leggere lo stesso libro consente, indipendentemente dall'età, di avere un tema comune su cui gli abitanti di una città possono discutere tra di loro. Ruolo centrale del progetto è svolto dal libro che ha la funzione di stimolo. Individuato il libro, sono poi i molteplici eventi che trasformano la sua lettura in un'esperienza collettiva per l'intera città.

Lecture, conferenze e discussioni, mostre, rappresentazioni cinematografiche e percorsi letterari e multidisciplinari: idee creative, luoghi insoliti in cui si svolgono gli eventi e personalità illustri attraggono e coinvolgono gli abitanti di una città. I luoghi occasione di incontro e di dibattito sono in genere sono le biblioteche, le librerie e i Civic center. Il successo del progetto dipende dalla partecipazione attiva da parte degli organizzatori e dei cittadini-lettori che hanno dato la loro adesione al progetto "Un libro in Comune".

Come si svolge il progetto? Un unico libro viene letto, prestato, passa di mano in mano, se ne parla, e dà lo stimolo per mostre, feste in piazza, concerti, rappresentazioni teatrali e qualsiasi altra iniziativa che comporrà il calendario degli eventi della manifestazione finale.

Come si sceglie il libro? Il libro viene scelto attraverso i suggerimenti di lettura da parte di librai, bibliotecari, insegnanti e cittadini coinvolti fin dalle prime fasi e proposto a tutta la città come il libro su cui, a vario titolo e con le più variegiate forme, "chiunque" può "produrre idee".

Per "chiunque" chi si intende? Prima di tutto studenti e insegnanti (attraverso l'attuazione di laboratori educativi e di lettura nelle classi aderenti, finalizzati all'incontro specifico con l'autore) e poi tutti i cittadini (associazioni sportive, culturali, del tempo libero, gruppi informali, singoli, Comunità Parrocchiale, negozi).

"Produrre idee" cosa significa? Proporre attività, manufatti, elaborati, rappresentazioni teatrali, iniziative letterarie, musicali, sportive, artistiche, gastronomiche e di altro tipo che prendano spunto (anche minimo e/o di un particolare) dal libro protagonista.

Leggere il libro protagonista, ovvero il "Libro in Comune", è quindi il modo più semplice e indispensabile per prendere attivamente parte al progetto. La lettura è il lievito del progetto: dalle emozioni e dalle curiosità nate dal libro, dalle suggestioni offerte dal romanzo possono nascere iniziative di ogni tipo. Si può partecipare con idee molto semplici (ad esempio il ritrovarsi a leggere insieme il libro a casa di un amico, una lettura animata in una biblioteca, ecc.) e nessuno pone limiti alla fantasia per cui possono essere proposte rappresentazioni teatrali, menù a tema nei ristoranti, feste in piazza, vetrine addobbate a tema, la composizione dell'inno musicale della festa e mille altre idee ispirate alle vicende dei protagonisti del libro scelto e alle storie contenute in esso.

"Un libro in Comune" è nella sostanza un progetto di lettura collettiva ma soprattutto una proposta di cittadinanza attiva dove tutti possono diventare protagonisti.

La commissione decide di proporre questa interessante iniziativa per il nostro comune ovviamente rimandandolo appena l'emergenza sarà finita.

Il Civic Center potrebbe essere utilizzato come luogo privilegiato per attuare questa importante iniziativa.

La commissione, inoltre, si riserva di stilare nella prossima seduta utile una nota da indirizzare all'amministrazione comunale per proporre tale interessante progetto che ritiene possa contribuire a dare una spinta culturale alla nostra città.

La commissione si convoca per giorno 25/01/2021 alle ore 16,00

Alle ore 11,50 il presidente chiude la seduta.

Il Presidente

f.to Stefania Marascia

Il Segretario verbalizzante f.to Caterina Muratore

